

The background features a complex, abstract pattern of black and white wavy lines that create a sense of depth and movement. Interspersed among these lines are several solid-colored circles: a pink one in the upper left, a purple one in the top right, a yellow one in the lower left, and a teal one in the bottom right. The text is positioned on the right side of the image.

saison
CULTURELLE

Val de Morteau
2024 • 2025

**JEU.
12 SEPT.
18 H 00**

L'ESCALE MORTEAU

**Solo d'émancipation
Cie A demain j'espère**

Gratuit & ouvert à tous

Lancement de saison

Nous vous donnons rendez-vous le jeudi 12 septembre à 18h pour découvrir le programme de la saison culturelle 2024-2025. Vous pourrez découvrir des teasers des spectacles.

En préambule de ce lancement, nous vous proposons un solo d'émancipation "Destinée" : Auteur, metteur en scène, conférencier, dramaturge, comédien, musicien intuitif, artiste performeur polymorphe et fondateur du Cercle du Chaos, Laurent Castel vous convie à une rencontre expérimentale sociale et philosophique, immersive et interactive autour de son livre Destinée. Un temps d'échange inestimable avec celui qui a choisi de jouer sa vie au hasard des cocottes en papier, une transformation par capillarité qui lui permet de se débarrasser des questions du déterminisme et du consentement.

Nouveautés

Nouveauté 2024-2025 : Passage aux billets électroniques !

Dès septembre, les billets achetés sur Internet seront directement téléchargeables sur notre site de billetterie (billetterie.morteau.org).

Privilégiez vos achats en ligne :

- Plus besoin de passer récupérer vos billets à l'Office de tourisme avant le spectacle ;
- Plus besoin de faire la queue le jour J.

Les équipes du service culturel seront équipées d'une scanette. Il vous suffira de présenter votre billet électronique avec le QR code pour accéder au spectacle.



Pas de panique, si vous rencontrez des difficultés pour prendre vos billets en ligne, les équipes de France Services vous accueillent dans leurs locaux pour vous aider dans votre démarche d'achat (Rue Barral ou Place de la Halle).

Les billets pris au guichet de l'Office de tourisme et le soir des représentations seront majorés d'un euro par rapport aux billets pris en ligne.
Les tarifs de la saison kids resteront inchangés, pris en ligne ou au guichet.

Édito

Mesdames, Messieurs,

Je suis heureux de vous présenter la plaquette culturelle du Val de Morteau pour la saison 2024-2025.

La saison Kids rencontrant chaque année un vif succès, nous vous proposerons cette saison encore divers spectacles pour les petits et même tout-petits : concerts, théâtre, marionnettes... Il y en aura pour tous les goûts.

Nous continuerons bien entendu à vous proposer la saison « 7-77 », adressée à un public familial. Parents, grands-parents, enfants et amis pourront partager des spectacles ensemble !

Une nouveauté cette année : divers spectacles d'humour seront programmés dans le cadre du partenariat avec Terranimée. De quoi partager un bon moment avec des humoristes.

Je suis fier de vous annoncer que la Ville a obtenu le label 100 % EAC (Éducation Artistique et Culturelle) visant à favoriser l'accès des plus jeunes à la culture. Le lancement du programme 100 % EAC se fera dès la rentrée avec des parcours culturels sur différents thèmes, par niveau scolaire. Ce programme viendra compléter l'offre déjà existante à Morteau et des partenariats avec Côté Cour, JMFrance et autres.

Morteau accueillera cette saison la 19^{ème} édition du Festival de Hip-Hop, mais aussi la 4^{ème} édition du Festival Résonance ou encore la 6^{ème} édition du Festival de cinéma. Nous élargirons par ailleurs l'offre musicale, après le succès de l'opéra Carmen à l'Escale, en poursuivant le partenariat avec l'Orchestre symphonique de Pontarlier.

Les travaux au Château Pertusier pour transformer le Musée de l'Horlogerie en Cité des Horlogers débiteront prochainement. En attendant d'y retrouver les collections de Morteau, Villers-le-Lac et Les Gras, venez visiter l'Ébauche à Villers-le-Lac (ancien Musée de la Montre) : cet espace de préfiguration vous permettra de découvrir en avant-première le projet de la future Cité des Horlogers.

Dans l'attente de vous retrouver nombreux pour découvrir ensemble ces beaux spectacles, je vous donne rendez-vous le jeudi 12 septembre pour le lancement de la saison 2024-2025.

Bien cordialement

Cédric BÔLE

Président de la Communauté de Communes du Val de Morteau

Théâtre

Tant qu'il y aura des coquelicots (CAHD)	10
Orphelins	12
L'Illiade (CAHD)	14
Iphigénie a Splott (CAHD)	21
La guerre n'a pas un visage de femme (CAHD)	25
La vie est une fête (CAHD)	27
Le processus	34
Suturés.es	35
Coupures (CAHD)	36

Musique

Hommage à Michel Berger	11
Concert de fin d'année	16
Orchestre de Pontarlier	20
Boom Boom Kids	22
Pierre-Hugues José	26

Danse

Tour de danse	05
Festival Résonance	06-09
Festival Hip-Hop	31-33

Saison kids (De 1 à 6 ans)

Une journée à Takalédougou	17
NÜ	18
Hands up!	23
Rivières	28

Saison 7-77⁺⁺ (À partir de 7 ans)

ACIDULÉ	07
Le paradoxe de l'endive	15
Dominique toute seule	19
Boom Boom Kids	22
Collection	24
La ferme des animaux	37

Et encore...

Journées du Patrimoine	04
Festival Tous aux Cinés	06
Fête du livre	29
Éducation artistique et culturelle	40
Université ouverte	41-42

AGENDA DU VAL DE MORTEAU

Septembre - Octobre - Novembre

Ciné seniors

Les lundis 9 sept., 14 oct., 4 nov. à 14 h 30

Tarif unique 5€ - Cinéma l'Atalante

Cin'Edgar

Les mardis 17 sept. et 5 nov. à 19 h 45

Tarif unique 5€ - Cinéma l'Atalante

Cinespiègles

Dimanche 22 septembre à 10 h 30

Tarif unique 4€

Cinéma Le Paris

Salon Bien vieillir

Lundi 23 septembre de 14 h à 16 h

L'Escale - Morteau

Semaine Bleue

Du 23 au 27 septembre

Rens. CCAS de Morteau

Atelier découverte chant et expression vocale

Jeudi 26 septembre de 9 h 30 à 11 h

Auditorium de la Médiathèque - Morteau

Concert des LapinouZ'Zzz

Samedi 5 octobre à 20 h 30

Trio vocal féminin et ses musiciens

Théâtre Fernand Querry - Les Fins

Exposition

Samedi 5 octobre de 14 h à 19 h

Dimanche 6 octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h

Exposition Mycologique

Salle des fêtes - Morteau

Horlo'Troc

Dimanche 3 novembre

Salle Polyvalente - Les Fins

Théâtre avec Dembaya

Ven. 22 et sam. 23 novembre à 20 h 30

"Vipères sur le grill" de Jean-Pierre Châles.

Réservations au 0381 43 28 65

Théâtre de Morteau

Concert

Samedi 9 novembre

Orchestre junior de l'Harmonie Union et Progrès

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Cinespiègles

Dimanche 17 novembre à 10 h 30

Tarif unique 4€

Cinéma Le Paris

Théâtre

Du 20 novembre au 10 décembre

Par la troupe théâtrale finoise

Théâtre Fernand Querry - Les Fins

Concert

Samedi 30 novembre à 20 h 30

Spectacle de la chorale des enfants "Les Sapinettes" des Combes sous la direction de Marie Bonnet

Au profit de l'association Pour Louis 1000 "foie"

Merci

Théâtre de Morteau

Concert de Sainte Cécile

Samedi 30 novembre à 20 h

Par la chorale l'Aurore

et l'Union musicale des Fins

Théâtre Fernand Querry - Les Fins

ANIMATIONS DE LA MÉDIATHÈQUE

Matin câlin tout en histoire(s)

Le 1^{er} mercredi du mois à 9 h 30

pour les 0 à 3 ans, entrée gratuite, sans inscription
(2 octobre et 6 novembre)

Exposition Photos

Du 15 septembre au 7 octobre

Avec le soutien du souvenir français sur la libération de Morteau

Exposition

Du 23 septembre au 7 octobre

"Les enfants de la résistance"

Salon bien vieillir

Lundi 23 septembre de 14 h à 17 h

Participation aux ateliers lecture

Exposition Les invités au festin

Du 7 au 20 octobre

"Bouger pour prendre soin de soi"

Exposition Concours photo de l'été

Du 15 octobre au 30 novembre

Nos livres et nous

Vendredi 8 novembre à 14 h

Besoin d'idées lectures ? Nous partageons nos découvertes. Présentations variées et temps d'échanges autour de romans pour adultes
Gratuit - Sans inscription

Conte

Samedi 16 novembre à 10 h 30

Par la compagnie Sors les mains d'tes poches.
Entrée libre

Participation nationale à la semaine de l'EJA (Édition Jeunesse Accessible)

Du 25 novembre au 1^{er} décembre

Présentation du fond EJA sous forme d'ateliers.

dimanche

22 2024

SEPTEMBRE

10 h - 17 h

- PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES, DES RÉSEAUX ET DES CONNEXIONS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À MORTEAU

STANDS & ATELIERS
TOUT PUBLIC

COUR DE L'ÉGLISE

Entrée libre

Ville de
morteau
Un temps d'avance !

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

www.morteau.org 

TOUR DE DANSE AVEC LA COMPAGNIE FLOWCUS

Le programme est financé par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projet "Danses en territoires" avec pour objectif de faire rayonner la danse sur les territoires en favorisant et en organisant la circulation des oeuvres chorégraphiques, en lien avec les collectivités territoriales et les opérateurs culturels de proximité du spectacle vivant ou d'autres champs artistiques.

Judi 6 octobre en matinée

Masterclass avec l'artiste Phynox au Hangar espace danse.
Ouvert aux danseurs professionnels de la région Bourgogne Franche-Comté.
Réservation par mail : solene.girardet@morteau.org

Vendredi 11 octobre à 10h à l'Ehpad de Morteau

Solo de l'artiste Phynox

Influences 2.0



En première partie du spectacle vous pourrez assister à une présentation du travail effectué par l'artiste Phynox en collaboration avec les élèves des classes de danse à horaires aménagés du Hangar Espace danse à Morteau.

"Influences 2.0 est une tentative de rapprochement entre l'art du Bonsai et la danse Hip-Hop. Ce titre nous permet une liberté, celle de choisir dans mon parcours de danseur les influences qui construisent aujourd'hui mon patrimoine de breaker et d'interprète. Outre les différentes évolutions de la danse Hip-Hop aujourd'hui, je mets l'accent sur l'impact émancipateur qu'elle produit sur l'individu. Elle est devenue pour moi synonyme de liberté, de légèreté", Bruce Chiefare.

VEN.
11 OCT.
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

Danse urbaine et contemporaine

Compagnie Flowcus

Chorégraphe Bruce Chiefare

Interprètes Bruce Chiefare et Phynox (Patrick Flégeo)

Création lumière Nicolas Tallec

Création musicale Alexandre Dai Castain

Création costumes Laure Mahéo

Régie de tournée Pauline Dorson

Regard extérieur Saro Nay

Infos

À partir de 6 ans
30 minutes
Sans réservation

Tarif

GRATUIT



TOUS AUX CINÉS

**JEU. 17 AU
DIM. 27
OCTOBRE**

**CINÉMAS
LE PARIS &
L'ATALANTE**

Vent du large et air du pays !

Cinéma du monde et productions franc-comtoises !

Films d'auteurs et cinémas populaires haut de gamme !

C'est le cocktail que vous offrirons, Le Paris et L'Atalante, si vous honorez de votre présence leur Invitation au voyage.

Ce sera la 6^{ème} édition du Festival de cinéma de Morteau, une longévité qui atteste de votre intérêt croissant pour ce temps fort de la riche vie culturelle du Val.

En partenariat avec la CCVM, la MJC Centre Social de Morteau et soutenus par la ville de Morteau et la Région Bourgogne Franche-Comté, les équipes ciné de L'Atalante et du Paris vous espèrent nombreux pour cette fête du cinéma.



DANSE - 4^e édition Festival Résonance

**LUN.
28 OCT.
20 H 00**

**L'ESCALE
MORTEAU**

Écriture et interprétation
Coralie Maignant
Création lumières Florent Locatelli

Infos —————
Durée 40 min

Tarif —————
GRATUIT



Soirée de Lancement

Solo Vibrations de la Cie Odradek

Vibrations est un solo de danse contemporaine qui explore les forces invisibles qui nous traversent et nous connectent. La danseuse incarne les différentes formes de vibrations - émotionnelles, physiques, et énergétiques - qui influencent nos vies et nos interactions avec le monde. Chaque incarnation offre une nouvelle perspective sur la manière dont ces ondes nous façonnent et nous transforment.

VIENS DANSER !

Moment dansé participatif et festif.

ACIDULÉ

Au cœur d'une scénographie remplie de cubes, 4 danseurs tentent de déambuler et de se libérer d'un espace complexe qui se remplit toujours plus et qui se transforme. D'aplat labyrinthique en empilement coloré, les cubes, en constante évolution, contraignent, transforment, détournent, avec amusement et absurdité le comportement des interprètes.



MER.
30 OCT.
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

Compagnie En Lacets

Chorégraphie Maud Marquet

Interprétation Antonin Chediny, Héloïse Vallès, Laura Muller, Lysandre Korelis

Texte Léo Lequeuche

Scénographie Clotilde Delescluse

Construction Ionah Melin

Graphisme Alexis Klein

Musique Marine Bailleul

Costume Annabelle Locks

Lumière Laura Robinet

Régie Générale Jean David

Regards extérieurs
Agathe Dumas, Luc Petton, Didier Perrier

ACIDULÉ Production 2020
AIDES - DSDEN Charleville Mézières (résidence médiation REP Salengro), DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Reims, Département de la Marne et du Pas de Calais, ADAMI, SPEDIDAM
COPRODUCTIONS ET SOUTIENS
Laboratoire Chorégraphique de Reims, Pôle Danse des Ardennes, Théâtre de Charleville Mézières, Le Cellier de Reims, Théâtre Louis Jouvet de Reims, CCN Ballet du Nord, L'Escapade Hénin Beaumont, La MAC de Sallaumines, CMD Soissons, Accueil studio du Manège de Reims.

Infos _____
60 minutes

Tarifs web _____
Plein 13€
Réduit 11€

L'Envol

**VENDREDI
01 NOVEMBRE
20 H 00**

THÉÂTRE DE MORTEAU

FOCUS FRANCO-SUISSE

Dans un esprit saute-frontière, le festival Résonance accueille deux focus chorégraphiques de la Suisse voisine, en co-programmation avec ADN - Danse Neuchâtel.

(La) Rue Serendip

Chorégraphie Tristan Bénon
Assistante chorégraphie Prunelle Bry
Interprétation Tristan Bénon, Simon Chatelain, Lorenzo Maky Grochain et Maxime Jeannerat

Composition et musique live Antoine Humberstet (flûte traversière et enregistrements)

Scénographie Valère Girardin

Création lumière Tina Roder

Ingénieur son Aurèle Louis

Production (La) Rue Serendip

Coproduction ADN - Danse Neuchâtel & Centre de culture ABC

Beaver Dam Company Edouard Hue

Chorégraphe Edouard Hue
Danseurs Edouard Hue, Yurié Tsugawa
Compositeur Jonathan Soucasse
Co-producteur Yokohama Ballet Festival

La Beaver Dam Company / Edouard Hue est soutenue République et Canton de Genève, Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la Culture, CORODIS - Commission Romande de Diffusion des Spectacles

Infos

À partir de 8 ans

Tarifs web

Plein 13€

Réduit 11€

En amont de leur création ANABATOS, les artistes de (La) Rue Serendip viennent partager leur quête pour un ailleurs, vécue dans une aventure fraternelle et solidaire. L'ENVOI, ce sont cinq artistes au plateau, quatre danseurs et un musicien, inspirés par la BD La Horde du Contrevent, tirée du roman éponyme d'Alain Damasio, ainsi que par le récit d'aventurières. L'appel du large, d'une force qui nous dépasse, voici ce que raconte ce spectacle, en quête d'un vent qui porte haut et invite à explorer collectivement.



Shiver



La pièce décline le frisson d'excitation, de froid, de peur... dans toutes ses possibilités pour parvenir à une pièce frénétique. Les danseurs et les danseuses sont propulsés dans une chorégraphie millimétrée où la précision du mouvement et du rythme est mise à l'épreuve à son extrême. La musique, composée par Jonathan Soucasse, entraîne les interprètes dans une transe où le frisson se transmet au spectateur par les vibrations de la musique et de la chorégraphie.



Rencontres chorégraphiques



**SAM.
02 NOV.
20 H 00**

Fenêtre régionale sur la danse en amateur. Scène ouverte aux écoles de danse et compagnies émergentes de Franche-Comté et de Suisse voisine. Toutes les disciplines se partagent la scène : danse classique, jazz, contemporaine, Hip-Hop... le temps d'une joyeuse soirée. La Compagnie Odradek et La Rue serendip présenteront " Sa danse", une pièce chorégraphique créée pour des jeunes danseurs français et suisses. Ce projet transfrontalier est soutenu par l'arc jurassien.org

THÉÂTRE DE MORTEAU

Tarifs web

Plein 10 €
Réduit 8 €

arcjurassien.org 
coopération franco-suisse



Ateliers

Judi 31 octobre de 10 h à 11 h

Atelier pour enfants de 8 à 10 ans mené par la Compagnie En Lacets

Judi 31 octobre de 11 h à 12 h 30

Atelier pour enfants de 12 à 14 ans mené par la Compagnie En Lacets

Samedi 2 novembre de 10 h à 12 h

Atelier pour adultes / ados mené par la Beaver Dam company

Tarifs

Adhésion à la Cie de 10 €
+ 10 € enfants, 12 € ados et 15 € adultes

Tant qu'il y aura des coquelicots

Lecteur invétéré (et pourtant, ce n'était pas gagné !), Paul entraîne les spectateurs sur les chemins sinueux de son enfance, de son amour du ballon rond, de ses parents qui ne s'aiment plus et, au milieu de tout ça, de son difficile apprentissage de la lecture qui s'est peu à peu transformé en passion dévorante, au contact de deux femmes exceptionnelles : sa grand-mère, Louise, chez qui il allait en vacances, et une maîtresse remplaçante, aux méthodes de travail peu banales...

Sorte de « *Cercle des poètes disparus à la française* », cette pièce distrait et interroge, propose à la fois un voyage simple et cependant profond, urgent, essentiel. On passe de l'humour à la mélancolie, de la réflexion au sourire, et les sons, peu nombreux, viennent déposer une étoile fluide sur les épaules du texte. Le mélange des émotions, des genres, des propos, fait sans doute la force particulière de ce projet, sa singularité.

"Un enchantement par les mots. Le texte est fin, poétique, délicat. Il nous offre un voyage intemporel et enthousiasmant à travers les mots, l'inspiration, l'imagination, la beauté de la langue." L'Info Tout Court (Avignon 2019)

JEU.
07 NOV.
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

Écriture & Mise en scène

Cliff Paillé

Avec Lyne Lebreton, Cliff Paillé

Coproduction

CIE HÉ ! PSST & VICE
VERSA THÉÂTRE

Coproduction, partenaires et soutiens Ville de Pau, Ville de Billère, Médiathèque André Labarrère de Pau

Infos

À partir de 8 ans
75 minutes

Tarifs web

Plein 22 €
Réduit 14 €



© Laurent Sabatthe

Hommage à Michel Berger

Jean-Marc nous fait découvrir ou redécouvrir l'œuvre de son idole absolue Michel Berger, monument de la chanson qui nous a quitté il y a déjà presque 30 ans. Après avoir réalisé un album « Ton piano danse toujours », Jean-Marc propose un concert en tournée, en solo.

Il joue au piano et chante les chansons de Berger et à travers elles, nous raconte les différents moments de la carrière et de la vie de Michel. Une histoire où l'on découvre l'interprète, l'auteur, le compositeur mais où l'on fait connaissance aussi avec l'homme qu'était cet immense et incontournable artiste de la chanson française. Un moment unique, intemporel pour replonger dans l'univers musical de Michel Berger.



© Antoine Moussy

**DIM.
24 NOV.
17 H 30**

**L'ESCALE
MORTEAU**

Piano chant Jean-Marc
Sauvagnargues

Tarifs web

Plein 22 €
Réduit 17 €

Orphelins

Helen est mariée avec Danny. Ils ont un enfant, Shane. Ils dînent en tête à tête dans leur appartement. Liam, le frère d'Helen, les interrompt, son t-shirt est couvert de sang. Le couple veut comprendre ce qu'il s'est passé. Liam parle confusément d'un "jeune gars blessé" qu'il aurait pris dans ses bras.

Les répliques vont fuser, les positions des personnages s'affirmer, évoluer et se contredire tout au long de la pièce dans un rythme effréné.

Helen est de deux ans l'aînée de Liam. Ils sont orphelins depuis la petite enfance. Ils se sentent abandonnés aussi par le gouvernement. Leur relation est fusionnelle mais Helen est une mère et elle est mariée. Liam se réfugie dans l'identitarisme, le racisme. Le manque, né dans la sphère familiale, puis nourri par le parcours chaotique d'une prise en charge par des centres ou des familles d'accueil, s'étend alors à la sphère politique.

**VEN.
29 NOV.
20 H 00**

THÉÂTRE DE MORTEAU

La Sapphirina Cie

**Création collective autour
du texte Orphelins de
Dennis Kelly**

Avec Chloé André, Thomas
Billaudelle David Scattolin

**Direction d'acteur,
composition et
interprétation musicale**

Yann Lesvenan

Administration Mounya
Boudiaf

Infos

90 minutes

À partir de 12 ans

Tarifs web

Plein 15 €

Réduit 12 €



Agenda du Val de Morteau

Décembre - Janvier - Février - Mars

Ciné seniors

Lundi 2 décembre à 14 h 30

Lundi 6 janvier à 14 h 30

Lundi 3 février à 14 h 30

Lundi 10 mars à 14 h 30

Tarif unique : 5€ - Cinéma l'Atalante

Cin'Edgar

Mardi 3 décembre à 19 h 45

Mardi 7 janvier à 19 h 45

Mardi 11 février à 19 h 45

Mardi 18 mars à 19 h 45

Tarif unique 5€ - Cinéma l'Atalante

Spectacle de Dembaya

Samedi 7 décembre

Théâtre Fernand Querry - Les Fins

Concert de la Fraternité

Samedi 7 décembre

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Spectacle de la Madeleine Proust

Dimanche 8 décembre

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Apéro concert de Noël

Samedi 14 décembre à 18 h 30

Par l'Écho du Vallon

Salle du Pré-Rondot - Grand'Combe-Châteleu

Concert de Noël

Dimanche 15 décembre à 17 h

Par l'Harmonie Municipale de Morteau

Théâtre de Morteau

Concert de Noël

Dimanche 15 décembre à 16 h 30

Par la Cigale

Montlebon

Concert du Brass Band du Saut du Doubs

Vendredi 27 décembre

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Cinespiègles

Dimanche 12 janvier à 10 h 30

Tarif unique 4€

Cinéma Le Paris

Dictée géante

Samedi 25 janvier

Salle polyvalente Les Fins

Concert de l'Harmonie Municipale

Samedi 1^{er} février à 20 h 30

Concert des orchestres juniors

Théâtre de Morteau

Concert de l'Union musicale des Fins

Dimanche 9 mars 2025

Théâtre Fernand Querry - Les Fins

Journée des droits de la femme

Samedi 8 mars à 20 h

Projection d'un film dans le cadre de la journée internationale du droit des femmes

Cinéma l'Atalante - Morteau

Cinespiègles

Dimanche 23 mars à 10 h 30

Tarif unique 4€

Cinéma Le Paris

Animations de la Médiathèque

Matin câlin tout en histoire(s)

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Le 1^{er} mercredi du mois à 9 h 30

Entrée gratuite, sans inscription

(4 décembre, 8 janvier, 5 février, 5 mars)

Temps de Noël

23 décembre de 9 h à 12 h

En partenariat avec le RPE : coin lecture et lecture à voix haute d'albums sur Noël

L'Escale - Morteau

Exposition photos et aquarelles sur Bernard Clavel

Du 27 janvier au 28 février

Conférence (date à définir)

Nos livres et nous

7 mars à 14 h

Besoin d'idées lectures ? Nous partageons nos découvertes. Présentation variée et temps d'échanges autour de romans adultes

Gratuit - Sans inscription

Fête du livre et de la jeunesse

27, 28 et 29 mars à l'Escale

Thème : Magie, sorciers et sorcières

Avec le réseau des bibliothèques de la CCVM

L'Illiade

JEU.
05 DÉC.
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

Compagnie Thespis

Texte Thai-Son Richardier

Mise en scène Thai-Son Richardier et Lysiane Clément

Jeu Amandine Barbier, Loïc Bonnet, Lysiane Clément, Jérémy Jeannès, Laurent Secco (alt. Yann Ducruet)

Musique et jeu live Laurent Secco

Création lumière et régie Arthur Puech et Camélia Puyo

Création sonore Thai-Son Richardier

Scénographie Thai-Son Richardier et Lysiane Clément

Costumes Lysiane Clément

Photos Thai-Son Richardier

Coproduction Ville de Gleizé

Infos

À partir de 10 ans
60 minutes

Tarifs web

Plein 22€
Réduit 14€

Et si la guerre de Troie était un match de football américain ?

Cette adaptation contemporaine transpose dans l'univers sportif le récit d'Homère : deux équipes, Achéens et Troyens, s'affrontent à mort sur le terrain, depuis presque 10 ans. Depuis l'Olympe, les dieux sont des financeurs cyniques prêts à tout pour faire gagner leur camp. Les commentateurs rapportent avec passion les batailles, la mascotte prend la parole pour aider les spectateurs à s'y retrouver et Hélène interroge sa condition de femme.

Souvent tragique mais drôle aussi, parfois, questionne sur nos choix et leurs conséquences. Car il s'agit bien de donner un sens à la vie ici : une vie de lumière, d'excellence et de gloire éternelle.

Un moment de théâtre où pop culture et mythologie se complètent pour offrir une épopée moderne et savoureuse.

"Une mise en scène jubilatoire, une épopée savoureuse" Spectacle coup de cœur. Les Noctambules d'Avignon, 2023.



©Thai-Son Richardier

Le paradoxe de l'endive

« Ça faisait des mois que je vivais dans le merdier de ma chambre déclarée zone Seveso ; j'étais devenu une belle endive d'1 mètre 80. »

Vos ados végètent ? Parents, ne vous tourmentez plus. Alexis Louis-Lucas a été l'un d'eux et il en est revenu avec une histoire - la sienne - et une bonne nouvelle : d'endive à envie il n'y a vraiment qu'un saut de puce. C'est peut-être là le moindre des paradoxes de ce seul en scène aussi théâtral que musical, drôle que mélancolique, trivial que poétique, qui témoigne de la difficile mue d'un ado en adulte.

Au centre du plateau trône un sévère piano, projection du désir des parents et terrain de jeu à customiser pour le jeune garçon - surnom Rantanplan - qui se rêve plutôt batteur. La bête est chahutée à coups de roulements de baguettes, devient refuge, espace imaginaire, se disloque pour laisser place à un paysage neuf... Au bout de cette fugue hors du monde, la liberté enfin de s'assumer, pour de vrai.

©Guillaume Schmid pour le Théâtre d'Auxerre



©Thomas Journot

JEU.
12 DÉC.
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

Taxi Brousse

Écriture, musique et jeu

Alexis Louis-Lucas

Mise en scène Pierre Yanelli

Régisseur général

Aurélien Chevalier

Régie lumière Nicolas Coïntot

Régie son et vidéo Raphaël Longet

Infos

80 minutes

Tarifs web

Plein 13€

Réduit 11€

Concert de fin d'année

Concert en deux parties

Emma Pequignet accompagnée par Philippe Decock

Emma Pequignet s'est découvert très tôt une passion pour le chant. Entre exigence et ténacité, épanouissement et coup de cœur, la vie de cette soprane de 20 ans se partage aujourd'hui entre la musique et des études d'orthophonie à Paris.

Dès l'âge de 6 ans, elle intègre le Conservatoire de Pontarlier, où elle aura l'occasion de participer à de nombreux projets en chœur ou en soliste (comédie musicale, opéra, opérette). Elle se spécialisera dans le chant lyrique dans un premier temps à Montlebon puis intégrera le conservatoire de Lausanne à l'âge de 14 ans.

En complément du chant lyrique, l'éclectique Emma apprécie aussi la variété française et la pop, qu'elle reprend en s'accompagnant au piano ou la harpe.

Après un cycle complet d'études classiques (diplôme supérieur de piano du Conservatoire Royal de Liège-Belgique), **Philippe Decock** explore la pop, le jazz, les enregistrements studios et la chanson française. Il travaillera avec, entre autres, Maurane, Lara Fabian, Bashung, Adamo, Renaud, Charles Trenet et bien d'autres.

VEN.
13 DÉC.
20 H 00

L'ESCALE MORTEAU

Chant Emma Pequignet
Piano Philippe Decock

Clarinette Pierre-André
Grégoire

Cornet et chant Daniel
Boucard

Batterie-washboard
Claude Cachelin

Contrebasse Jean-
Christophe Bouhéret

Trombone Bernard Joly

Piano Sylviane Prod'hon

Banjo, saxophone
Linda Grégoire

Infos

120 minutes

Buvette et petite
restauration

Tarifs web

Plein 22 €

Réduit 17 €

Les Dinosaures du Jazz

Formation dixieland de 7 musiciens originaires de Morteau, les **Dinosaures du Jazz** se baladent dans les interprétations des plus grands thèmes du jazz classique. Reprises, adaptations, arrangements des standards du jazz fidèles aux racines et interprétés selon les modèles de transmission orale !

Une journée à Takalédougou

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs... un jour à Takalédougou évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé.

L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro ambiant, nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leurs voix petits et grands événements de la vie des habitants.

Les deux artistes puisent notamment dans la richesse de leurs cultures – traditionnelle pour l'un, électronique pour l'autre – pour nous offrir des compositions originales alliant la virtuosité de la kora et la voix rauque et suave d'Amadou Diao aux nappes atmosphériques de Gurvan Loudoux. Dans un crescendo rythmique qui emporte le public, les deux musiciens font résonner les sons et les voix du village.



©Joachim Bouyjou

**SAM.
21 DÉC.**

**9 H 30 &
10 h 45**

L'ESCALE MORTEAU

Compositeur et musicien
Gurvan Loudoux
Compositeur, musicien et
interprète Amadou Diao
Régie lumière David
Arnassalom
Production Du Vent dans
les Ouïes

Coproductions L'Armada
Productions (35), Le Sterenn –
MJC Tregunc (29), 4 Ass' et Plus
-Concarneau (29), CCA Concarneau
Cornouaille Agglomération (29),
Centre culturel de Rosporden (29),
Le Run Ar Puns – Châteaulin (29),
La Grande Boutique – Langonnet
(56), Très Tôt Théâtre – Quimper (29),
La Carène – Brest (29), Le Fablab
de Concarneau (29), La Ville de
Concarneau (29), Réseau ANCRE
Bretagne
Soutien Région Bretagne, La Sacem
– copie privée, CNM, Scène Sacem
Jeune Public

Infos _____
30 minutes

Tarif web _____
Unique 9 €

**MER.
15 JAN.**

**10 H &
15 H 30**

THÉÂTRE DE MORTEAU

**Compagnie Passe
Montagne**

**Textes, musiques et
interprétation** Clément
Paré et Gérald Chagnard
Mise en scène Jérôme
Rousselet

Projet soutenu par Terre
d'Émeraude Communauté (39)
et crée dans les structures petite
enfance du territoire.

Infos

35 minutes
À partir de 6 mois

Tarif web

Unique 9 €

NÜ est un vrai concert pour les tout-petits. On y tisse les mots, on y raconte nos habits sur la peau : comment on peut bouger, ou non, dans des vêtements que l'on n'a pas choisis, comment on a grandi, mais aussi ce que c'est d'être nu, tout nu !

Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, le concert peut commencer !

Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro, racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. On chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes, on danse nos habits, les trop grands et les trop petits !

NÜ est une exploration musicale autour des rituels de l'habillement, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.



©AVictor Cointin

Dominique toute seule

Dominique, tu dors dans les bois, pour la première fois

Il fait un peu froid, tu penses à chez toi

Les oiseaux ont arrêté de chanter

Et les loups se sont mis à veiller

Dominique, tu es seule ce soir.

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ?

Dominique toute seule nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.



©A.Piemme-AM

MARDI
21 JANVIER
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

Théâtre et chant

Compagnie Au détour du Cairn

Texte illustré Antoine Blanquart et est publié chez Lansman

Écriture, mise en scène Marie Burki

Une création de Marie Burki, Garance Durand-Caminos et Tom Geels

Interprétation Garance Durand-Caminos, Tom Geels

Création lumière Inès Isimbi

Création sonore Gilles Péquignot, Tom Geels

À partir des musiques originales Veljo Tormis, Jean Damiel, Calum Stewart et Jean-Jacques Goldman

Chorégraphies Garance Durand-Caminos
Costumes Carla Pivetta et création collective

Création plastique Zaëll de Coster

Régie générale Khalid Rabah

Régie Marie Burki, Fred Postiau

Regard complice Jean Debefve

Diffusion Mademoiselle Jeanne - Anne

Hautem, Cassandre Prieux, Annaïg Bouguet

Partenaires : Wolubilis, Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert - ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse - Résidence d'artistes du Pays des Collines - Quai 41 - Le Créa, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse - La CCAS-CMCAS Mulhouse - Compagnie Aveline

Soutiens : La Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général de la création artistique - Service du Théâtre. Le Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne, géré par la Fondation Roi Baudouin. La Drac Grand-Est

Infos

45 minutes

À partir de 7 ans

Tarif web

Plein 13 €

Réduit 11 €

Orchestre symphonique de Pontarlier

En 2018, Stéphane Ganard, concertiste et professeur au Conservatoire de Pontarlier accompagné de l'orchestre symphonique de Pontarlier nous avait régalés avec un programme 100% Tchaïkovsky. Ils reviennent cette année à Morteau pour interpréter le mythique Concerto pour piano en la mineur opus 16, d'Edouard Grieg, oeuvre magistrale du répertoire pianistique et seul concerto que Grieg ait achevé.

Le programme sera complété par Shéhérazade, poème symphonique de Rimsky Korsakov, inspiré du conte des Mille et une Nuits. La difficile partie de violon solo sera assurée par Anna Simerey, membre de l'orchestre Victor Hugo, professeure au Conservatoire de Pontarlier. Les 60 musiciens seront dirigés par Pierre Tréfeil.

**DIM.
26 JAN.
17 H 00**

L'ESCALE MORTEAU

Piano Stéphane Ganard
Direction Pierre Tréfeil
60 musiciens

Infos —————
75 minutes

Tarifs web —————
Plein 20€
GRATUIT pour les moins
de 16 ans



Iphigénie à Splott

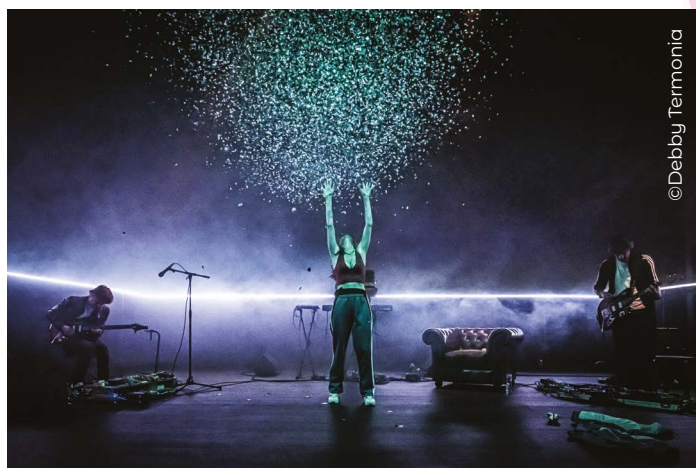
Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff, la capitale du Pays de Galles, touché par la désindustrialisation, le chômage et la paupérisation.

Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue, qu'on se permet de juger l'air de rien. Effie, on croit la connaître, mais on n'en connaît pas la moitié. Tous les lundis, elle se jette dans une spirale d'alcool et de drames, et émerge au bout de trois jours d'une gueule de bois pire que la mort pour mieux recommencer. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être plus que ça.

"Spectacle incontournable." Le Monde

"Un monologue coup de poing." Télérama

"Un cri de colère, une déflagration." L'Humanité



JEU.
30 JAN.
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

De Gary Owen

Traduction Blandine Péliissier et Kelly Rivière

Mise en scène Georges Lini

Avec Gwendoline Gauthier

Collaboration artistique

Sébastien Fernandez

Direction musicale

François Sauveur

Musiciens Pierre Constant, Julien Lemonnier et François Sauveur

Création lumières Jérôme Dejean

Costumes Charly Kleinermann et Thibaut De Coster

Infos

À partir de 16 ans

Tarifs web

Plein 22 €

Réduit 14 €

Boom Boom Kids

Qui a dit qu'une démonstration de batterie devait être sérieuse ? Dans le sillage de leur spectacle phénomène, l'Incredible Drum Show, les Fills Monkey ont imaginé une version rien que pour les enfants, encore plus dynamique, ludique et accessible... Ce sera Boom Boom Kids !

Et c'est un autre duo de batteurs, aussi déjanté et brava-que que l'original, qui reprend le rôle envié des « sales gosses » du fond de la classe. En scène, derrière, sur et devant leurs batteries, ils jouent avec des baguettes de toutes tailles (même géantes), des raquettes de ping-pong et de tennis, des boomwhackers et du hang. Les Boom Boom Kids s'en donnent à cœur joie, livrant un duel de pitreries rythmées à gogo et au cordeau. Et l'air de rien, on y apprend... beaucoup.

Un voyage musical, drôle et poétique, au cœur du rythme et de la percussion. Interdit aux adultes !

**JEU.
6 FÉV.
20 H 00**

THÉÂTRE DE MORTEAU

Batterie, boomwhackers, hang, percussions corporelles, air music

Stéphane Bournez et Elliott Houbre

Écriture et conception

Fills Monkey (Yann Coste et Sébastien Rambaud)

Mise en scène Gil Galliot, Fills Monkey

Son et lumière Morgan Arnault

Musique Fills Monkey et un zeste de pop (U2, Jacques Dutronc, Michael Jackson, AC/DC...)

Infos

50 minutes

À partir de 7 ans

Tarifs web

Plein 13 €

Réduit 11 €



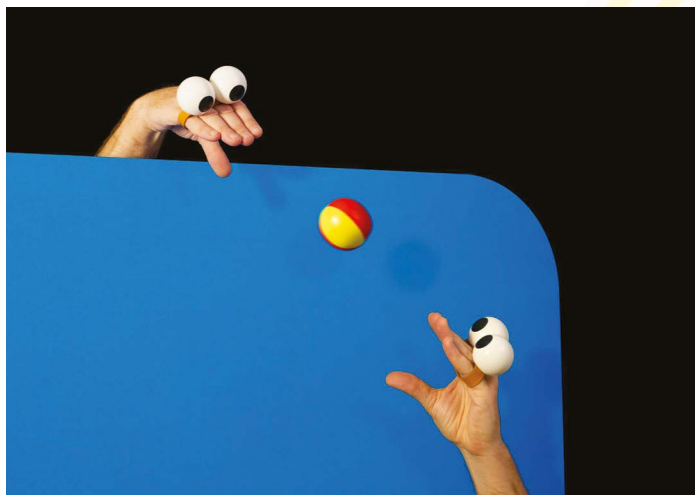
©Olivia Lorrain

Hands up !

Spectacle familial, sans paroles, plein de poésie et de drôlerie.

Lejo crée une forme unique et originale de théâtre. Ses marionnettes simples et reconnaissables au premier coup d'œil ne sont en effet composées que de mains nues et de deux yeux en bois. Et cela fonctionne à merveille. Doté d'un humour tantôt corrosif, tantôt tendre et naïf, mais toujours universel, l'artiste nous présente une galerie étonnante de personnages : entre autres des danseurs à claquettes, une vache avec un trouble alimentaire, un chœur d'enfants et un coq fou.

Les tout-petits sont happés par la loufoquerie de ces marionnettes si humaines et les grands rient simplement parce qu'elles sont irrésistibles. Avec ce spectacle, Lejo réussit à convaincre toute la famille de son univers minimaliste.



**SAM.
15 FÉV.**

**9 H 30 &
10 H 45**

L'ESCALE MORTEAU

Marionnettes

Cie Lejo

Mise en scène et jeu

Leo Petersen

Musique Ruud Lucker,
Mike Roelofs, Mike Boddé,
Toek Numan, Cok van
Vuuren, Leo Petersen,
Kypski, Djem van Dijk,
Hélène Codjo, Giovanna
Capurro

Infos

30 minutes

Tarif web

Unique 9 €

Collection

MARDI
18 FÉVRIER
20 H 00

L'ESCALE MORTEAU

Compagnie La Dame du premier

Production Cie « Les Encombrants ».

Texte Frédérique Moreau de Bellaing

Jeu Frédérique Moreau de Bellaing et Sylvain Stawski

Regards extérieurs Alain Fabert et Laure Seguet **Plasticiens** Marie Bouchacourt, Bertrand Boulanger, Sophie Deck, Lucile Hoffmann, Julien Lett, Luis Maestro, Récré à 2 (Julia Morlot et Laurence Rossignol), Camille Mugnier, Camille Perreau, Tezzer

Régie générale Michel Mugnier

Construction Julien Lett

Graphisme & illustration Lily Grillet

Attachée à la production et diffusion

Jennifer Boullier

Attachée à la communication Elie Grebot

Administration de production Thomas Desfossé

Coproduction : Espace des Arts Chalon-sur-Saône (71) ; Théâtre de Beaune (21). Résidences : Théâtre de Beaune (21) ; Espace des Arts Chalon-sur-Saône (71) ; Théâtre Mansart - Crous de Dijon (21). Avec le soutien de : Drac Bourgogne-Franche-Comté (21) ; Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté (21) ; Ville de Dijon (21) ; du Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien aux compagnies régionales mis en place à titre exceptionnel en 2021, en partenariat avec le réseau Affluences B-F-C.

Infos

60 minutes

Tarifs web

Plein 13 €
Réduit 11 €

La pétillante Melle Morot, déléguée du Ministère du patrimoine affectif de l'Agence de Sauvegarde des Doudous, vient présenter la COLLECTION de coffres à doudous Josef Lagavitch.

Après un bref historique sur le doudou à travers les âges, la forme parfois étonnante qu'il peut prendre, le problème de son odeur, de sa discrétion, vous admirerez la COLLECTION Josef Lagavitch, dans laquelle est conservé le patrimoine affectif des doudous et de leurs propriétaires. Vous découvrirez notamment la véritable histoire du premier homme à marcher sur la Lune, la naissance d'une vocation de pompière, un doudou retrouvé sur une plage à Calais... des « petites » histoires traversant la Grande Histoire ! Au croisement entre théâtre et création plastique, ce spectacle déambulatoire rend hommage à nos enfances en abordant avec une légèreté de façade, et beaucoup d'humour, des questions plus profondes qu'il n'y paraît.



©Lucie Mouquet

La guerre n'a pas un visage de femme

Un regard bouleversant sur la Seconde Guerre mondiale, guerre vécue par des jeunes filles au courage remarquable.

Prix Nobel de littérature en 2015, Svetlana Alexievitch a recueilli les témoignages d'anciennes combattantes soviétiques qui – encore adolescentes en 1941- se sont trouvées confrontées à la violence de l'invasion hitlérienne et voulurent immédiatement s'engager dans l'Armée rouge, prêtes à tous les sacrifices pour défendre leur patrie.

Ces femmes partagent leur histoire à nulle autre pareille, bien éloignée de celle des manuels scolaires. Les aventures de ces guerrières nous empoignent et nous emportent. Le spectacle et sa force d'émotion nous font revivre cette épopée. Marion Bierry a conçu une mise en scène libre de toute exhibition, de tout réalisme, où le mouvement et la musique accompagnent la pudeur et l'audace de ces confessions. Dans son adaptation, elle crée un contexte illusoire pour cinq comédiennes, dont la force d'interprétation fait résonner les paroles de ces héroïnes oubliées de l'Histoire.

Nous étions si jolies... Tout un bataillon. Quand nous sommes parties les gens avaient formé une haie : les femmes, les enfants, les vieux, tout le monde pleurait :

« Ce sont les filles qui partent à la guerre ! »



JEU.
20 FÉV.
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

De Svetlana Alexievitch
Prix Nobel de littérature
2015

Traduit du Russe par
Galia Ackerman et Paul
Lequesne

Adaptation & Mise en
scène Marion Bierry

Avec Cécilia Hornus,
Sandrine Molaro, Sophie
de La Rochefoucauld,
Emmanuelle Rozès et
Valérie Vogt

Costumes Virginie
Houdinière

Lumières Denis Lemaître

Infos

À partir de 16 ans

Tarifs web

Plein 22 €

Réduit 14 €

Pierre-Hugues José

Docteur en neurosciences, Pierre-Hugues José a rangé la blouse au placard pour se consacrer exclusivement à la musique. Avec son bun sur la tête, ses lunettes chinées en brocante et ses morceaux aux antipodes du rap "traditionnel", il dénote dans le milieu. Un personnage épicurien haut en couleur.

Passionné de musique depuis son plus jeune âge, il a commencé par des cours de synthé avant de s'ouvrir à un certain éclectisme. En effet, le rappeur de Vesoul tient à "montrer autre chose" et casser les codes.

Toujours en quête de la figure de style ou de la rime qui fera la différence, Pierre-Hugues José a la tête bien pleine. Au détour d'une phrase, il cite le stoïcisme et contextualise d'autres courants philosophiques pour décrire sa personnalité atypique qu'il exhibe sans complexe sur les réseaux sociaux et séduit une importante communauté de followers (+250K sur Instagram et quasiment +550K sur TikTok).

Après avoir été sélectionné aux Inouïs du Printemps de Bourges 2022, le rappeur sort au printemps 2023 son premier EP « Comment qu'c'est ? » dans lequel il distille à travers ses morceaux un humour décalé, saupoudré de satire et d'autodérision.

SAM.
15 MARS
20 H 00

L'ESCALE MORTEAU

Rap

Interprète

Pierre-Hugues José

Infos

90 minutes

Tarifs web

Plein 27 €

Réduit 20 €



© Benoit Dieumegard

La vie est une fête

Il faut toute une vie pour apprendre à (s')aimer. Est-ce parce qu'il est né un 1^{er} janvier que Romain a fait de la phrase d'Audrey Hepburn son mantra ? « La vie est une fête, habille-toi pour ça. »

D'anniversaire en anniversaire, le jeune homme raconte sa vie insouciante entre les bouleversements sociétaux du XXe siècle et des débuts du XXIe siècle. Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour en même temps que de son homosexualité, militantisme, transmission... Il faudra un événement tragique pour inciter enfin Romain à prendre part au combat, défendre ses droits et s'engager.

Une histoire tout en poésie et en drôlerie. Une ode à l'amour, à l'amitié, à la famille et à l'acceptation de soi.
Paris Match



JEU.
20 MARS
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

Un texte de Lilian Lloyd

Mise en scène Virginie Lemoine

Avec Julien Alluguet, Virginie Lemoine, Alexis Victor, Ariane, Brousse ou Mathilde Moulinat, Grégory Corre ou Benjamin Tholozan

Assistant mise en scène Laury André

Décors Grégoire Lemoine
Costumes Virginie Lemoine

Lumières Denis Koransky
Musiques Stéphane Corbin

Chorégraphie Wilfried Bernard

Vidéo Cyrille Valroff

Infos

À partir de 12 ans
75 minutes

Tarifs web

Plein 22 €
Réduit 14 €

Rivières

MER.
26 MARS

**9 H 30 &
10 H 45**

THÉÂTRE DE MORTEAU

Compagnie Prune

**Écriture , mise en scène
et interprétation**

Leslie Montagu

**Création lumière, régie à
vue et jeu**

Jean-François Chapon

Création musicale

Loïc Vergnaux

**Traduction du chant en
breton**

Aziliz Bourgès

**Regard complice à
l'écriture et à la mise en
scène**

Jérôme Rousselet

Création scénographique

Audrey Blanc et Sylvie

Luccisano

Réalisation structure

Didier Paineau, Pat et

Jean-François Chapon

Espace pédagogique

Jessica Scaranello, Claude Miellet
et Leslie Montagu en partenariat
avec le CPIE, Centre Permanent
d'Initiatives pour l'Environnement,
Bresse du Jura pour les contenus
pédagogiques

Infos

30 minutes

À partir de 18 mois

Tarif web

Unique 9 €

Avancez sur la pointe des pieds, bavardez en sourdine, déplacez-vous en mouvements feutrés, chut, vous allez bientôt pénétrer dans son univers. Elle vous attend.

Vous prenez place sur une berge ou sur l'autre.

Et bientôt, elle va raconter.

Bientôt, une langue d'eau va sortir de sa bouche.

Bientôt elle donnera vie à ce bord de rivière et à ceux qui la peuple.

Mais si la langue d'eau venait un jour à s'assécher ?

Tissant avec soin différents niveaux de lecture, ce spectacle raconte aux enfants la vie d'un bord de rivière, des insectes, animaux et plantes qui le peuplent. Il se veut une invitation au "prendre soin", au plaisir de la diversité des sons et des espèces.

Pour les adultes, le spectacle propose une immersion dans les langues qui maillent la France, les langues régionales, les patois.

L'eau comme métaphore de ce qui vit, se mélange, voyage... mais peut aussi s'assécher.



©mélodie néel

29^e fête du LIVRE de la JEUNESSE
de la Ville de Morteau

Magie et Sorcellerie

À L'ESCALE MARS

JEUDI

27

8 h 30 • 12 h 00
13 h 30 • 19 h 00

VENDREDI

28

8 h 30 • 12 h 00
13 h 30 • 19 h 00

SAMEDI

29

9 h 00 • 17 h 00
SANS INTERRUPTION

2025

AGENDA DU VAL DE MORTEAU

Avril - Mai - Juin

Ciné seniors

Lundi 7 avril à 14 h 30

Lundi 5 mai à 14 h 30

Lundi 2 juin à 14 h 30

Lundi 7 juillet à 14 h 30

Tarif unique : 5€ - Cinéma l'Atalante

Concert de Printemps

Samedi 5 avril

Par la Lyre Mortuacienne

Théâtre de Morteau

Cinespiègles

Dimanche 13 avril à 10 h 30

Tarif unique 4€

Cinéma Le Paris

Cin'Edgar

Mardi 15 avril à 19 h 45

Tarif unique 5€ - Cinéma l'Atalante

Concert

Samedi 5 et dimanche 6 avril

Par l'Harmonie Union et Progrès

Salles des fêtes - Villers-le-Lac

Concert de Printemps

Samedi 17 mai à 20 h 30

Par l'Écho du Vallon

Salle du Pré Rondot - Grand'Combe-Châteleu

Concert Free'son

Samedi 17 mai

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Concert de la Fraternité

Samedi 24 mai

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Concert

Samedi 31 mai à 18 h

Par la Pastourelle

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Concert de Printemps

Dimanche 1er juin à 18 h 30

Par la Cigale

hapelle St Pierre et Paul - Morteau

Spectacle de danse de la MJC

Samedi 28 juin à 19 h

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Concert

Samedi 7 juin à 20 h 30

Par le groupe Grumpy o sheep

Ferme-Musée - Grand'Combe-Châteleu

Ciné-Concert

Samedi 14 juin à 20 h 30

Les musiques de années 80, organisé par

l'Harmonie Municipale de Morteau

L'Escale - Morteau

Concert

Samedi 14 juin

Concert des deux Orchestres de l'Harmonie Union et Progrès

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

ANIMATIONS DE LA MÉDIATHÈQUE

Matin câlin tout en histoire(s)

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Le 1^{er} mercredi du mois à 9 h 30

Entrée gratuite, sans inscription

(2 avril, 7 mai, 4 juin)

Exposition

Du 1^{er} au 30 avril

Les décors de la Fête du Livre jeunesse 2024

Nos livres et nous

27 juin à 14 h

Besoin d'idées lectures ? Nous partageons nos découvertes. Présentation variée et temps d'échanges autour de romans adultes

Gratuit - Sans inscription

Exposition

Du 1^{er} au 30 mai

Le Livre élu s'expose

Exposition des productions des écoles du Haut-Doubs participantes au « Livre élu »

Ma part d'ombre

« Mon physique est la pièce maîtresse de mon parcours ».

Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal l'assume sans ambages : « On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. » Cette dualité presque schizophrène entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de *Ma part d'ombre*, son premier spectacle en tant que chorégraphe et son premier solo. Presqu'un rite initiatique, où il est question de sujets très personnels, donc universels : le corps comme allié et ennemi, et le paradoxal, parfois stimulant, parfois douloureux, entre ce que nous percevons de nous-mêmes et ce que voient les autres.

Sofiane Chalal les aborde avec beaucoup de sensibilité, et une gestuelle caractéristique, qui charrie à la fois la puissance du Hip-Hop et la fragilité du mime.

Il se met ici à nu dans une proposition qui mêle danse, texte et image et explore à sa manière singulière et intuitive la position de l'artiste et la façon dont la scène le transforme.



©Marie Damien

**JEUDI
10 AVRIL
20 H 00**

THÉÂTRE DE MORTEAU

Compagnie Chaabane

Conception, texte, chorégraphie et jeu

Sofiane Chalal

Régie générale, régie lumières Adrien Hosdez (en alternance avec Guillaume Bonneau)

Régie son Nicolas Tarridec (en alternance avec Rémi Malcou)

Scénographie et vidéo Pierre Nouvel

Animation vidéo Bilel Allem

Création sonore Mathieu Calmelet

Création lumières Adrien Hosdez

Co-autrice Anne Lepla

Costumes Fanny Dheygere

Regard extérieur Teresa Acevedo

Regard intime Michèle Laroque

Collaboration artistique Mickaël Phelippeau

Production déléguée

Manège Maubeuge - scène nationale transfrontalière
Coproducteur

L'échangeur CDCN - Château-Thierry | La Rampe Scène conventionnée danse et musiques - Echirolles | Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles (BE) | Le phénix scène nationale - Valenciennes et pôle européen de création | Mars, Mons arts de la scène - Mons (BE) | Secteur 7 CCDC Danses Urbaines - Maubeuge | Le Bateau Feu scène nationale - Dunkerque

Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France et de la Ville de Maubeuge

Avec le soutien du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud dans le cadre des résidences

d'artistes, du 232U - Théâtre de Chambre à Aulnoye-Aymeries, de la Gare numérique de Jeumont, du FLOW - Centre Eurorégional des cultures urbaines à Lille

Infos

60 minutes

Tarifs web

Plein 15 €

Réduit 12 €

30 places gratuites avec la carte Avantages Jeunes

Du haut d'ici

**VENDREDI
11 AVRIL
20 H 00**

THÉÂTRE DE MORTEAU

Cooper & Voldo

Création et interprétation David Gross et Matteo Santoro

Création musicale Pakissi Indigo

Compagnie du Poisson/Bufle

Chorégraphie François Lamargot
Interprètes Cassilda Marcoulet, Alexandre Gastoud, Joël-Elisée Konan, Lisa Texier, William Domiquin, Mégan Deprez, Ethan Byrotheau Elkaim

Aide à la direction d'acteurs Maryse Poulhe

Regards complices Valentine Nagata-Ramos, Olivier Lefrançois

Lumière Allan Hové

Production Les Ailes de l'air / Compagnie du Poisson/Bufle
Coproduction CDLD – P.Doussaint GPS&O – Les Mureaux ; Centre Chorégraphique National de la Rochelle / Compagnie Accrorap, direction Kader Attou
Mécénat Groupe Caisse des Dépôts
Soutien DRAC Ile-de-France – Ministère de la culture et de la communication – dans le cadre de l'aide au projet 2021 ; Région Ile-de-France
Accueil studio Micadanses, IADU (Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines), Théâtre National de Chaillot, MJC des Hauts de Belleville
En partenariat avec l'Espace Lauriston / CFA Danse

Infos
60 minutes

Tarifs web
Plein 15 €
Réduit 12 €
30 places gratuites avec la carte Avantages Jeunes

Pour cette cinquième création, le duo suisse Cooper & Voldo plonge dans l'exploration artistique à travers le contact et la connexion par le mouvement.

Cette pièce mélange créativité, fraternité et dynamisme en reposant sur les codes de la danse Hip-Hop. À travers des mouvements entrelacés, ils forment une symbiose où deux têtes, quatre jambes et quatre bras fusionnent pour créer un seul corps. Le duo est lauréat du Prix Culturel de la ville de Monthey 2023.



Pulse

Entouré d'une distribution jeune et dynamique, François Lamargot aborde une thématique dans la continuité de ses convictions. Au regard d'une société qui place la productivité au centre de ses priorités, il s'interroge sur l'issue d'un mode de fonctionnement basé sur la compétition entre les êtres.



Raw suivi d'un DJ Set

« Raw » c'est la brutalité, et la douceur en même temps, celle du moment présent, vivace.

« Raw » c'est Hip-Hop, oui c'est brut et ça sort comme ça sort. Là, maintenant.

Spectacle interactif en tête à tête avec le public, Raw dessine le portrait de 4 danseuses qui racontent leur monde, leur milieu : le «game», sa beauté pleine d'ironie et sa violence.

Dénué d'utopie et chargé d'espoir pour les nouvelles générations, le Hip-Hop est une culture qui ne peut être réduite qu'à une simple culture de l'image...

"C'est à mon sens une manière brute, positive et sans filtre, de révéler ce qui demande à être transformé, transcendé".

Spectacle suivi d'un "set", où notre DJ enchainera les pistes pour mettre tout le monde dans la danse.



©Estelle Chaigne

SAM.
12 AVR.
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

**Une création de la
Compagnie Kilāi**

Avec Sandrine Lescourant
Dafne Bianchi
Ashley Biscette
Sonia Ivashchenko
Lumières & scénographie
Esteban Loirat
Production Garde Robe

**Avec le soutien de la coopérative
artistique des Micro-Folies et du
TPE de Bezons**
Théâtre de l'Etoile du Nord
Coproduction Collectif FAIR-E /
CCN de Rennes et de Bretagne

Infos

À partir de 8 ans
60 minutes

Tarifs web

Plein 15€
Réduit 12€
30 places gratuites avec la
carte Avantages Jeunes

Le Processus

**JEUDI
17 AVRIL
20 H 00**

THÉÂTRE DE MORTEAU

Production Théâtre de Romette

Texte Catherine Verlaquet

Mise en scène Johanny Bert

Interprète (en alternance) Juliette Allain,
Saffiya Laabab, Lola Roy

Création sonore Jean-Baptiste de
Tonquédec

Création costumes Alma Bousquet,
Romain Fazi et Pétronille Salomé

Avec les voix de Juliette Plumecocq, Geert
Van Herwijnen, Delphine Léonard et Julien
Leonelli

**Administration, production,
développement le petit bureau** – Virginie
Hammel, Nora Fernezelyi

Coproductions La Filature, Scène nationale - Mulhouse, Théâtre Le Forum - Fréjus, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon. Avec le soutien de La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (résidence d'écriture), Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National Le Théâtre de Romette est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Le Théâtre de Romette est compagnie en résidence à Malakoff scène nationale et au Sémaphore à Cébazat. Johanny Bert est artiste complice du Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon. Catherine Verlaquet est artiste complice de La Filature, Scène nationale - Mulhouse.

Infos

50 minutes

Tarifs web

Plein 15 €
Réduit 12 €

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est. Ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau.

Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision.

Nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue - ou se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes...

Un texte sensible et fort sur l'amour, au plus près des adolescents.



©Christophe Ratnaud Lage

Suturé.es

Audrey et Kelly ont quinze ans et vivent sur la diagonale du vide. Elles passent leur temps à traîner à l'arrêt de bus de leur village.

Ensemble, elles évoquent leurs rêves, le silence de leurs parents, la mauvaise réputation et attendent le samedi soir!

Audrey et Kelly ont vingt-cinq ans.

Audrey est restée au village. Elle enchaîne les speed dating organisés dans sa région.

Kelly est partie. Mais elle est hantée par le souvenir d'Audrey, qui brille toujours dans sa mémoire en dansant la macarena.

Comment rêver plus grand quand on vient d'ici ?



©Emma Domarle

**MAR.
6 MAI
20 H 00**

THÉÂTRE DE MORTEAU

Cie Maintenant ou jamais

Metteuse en scène

Marion Godon

Autrice et dramaturge

Laurie Guin

Assistante metteuse en scène Elodie Guibert

Comédiens Valentin Clerc, Elsa Verdon, Savannah Rol

Scénographe et costumière Analyvia Lagarde

Créatrice lumière Louise Pia Julien

Technicienne son Camille Mazeau

Compositeur Nathan Bloch

Infos

À partir de 14 ans
75 minutes

Tarifs web

Plein 15 €
Réduit 12 €

Coupures

JEU.
15 MAI
20 H 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

Écriture et mise en scène

Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi

Avec June Assal, Michel Derville, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi et Lison Favard en alternance avec Emelyne Chirol

Composition musicale

Lison Favard

Création sonore Julien

Lafosse

Création lumières

Angélique Bourcet

Scénographie Julie

Mahieu

Création vidéo Florian

Moreau

Collaboration artistique

Nathalie Juvet

Infos

À partir de 12 ans

90 minutes

Tarifs web

Plein 22€

Réduit 14€

Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien.

Comment Frédéric, agriculteur, jeune père de famille, rêveur, maire écologiste engagé (recyclage, circuit-court, pistes cyclables) ... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

"Coupures" est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

C'est LE spectacle à ne pas rater cette saison. Six acteurs, un rythme d'enfer et un humour féroce. Le texte est tellement bien écrit, les astuces de mise en scène, tellement intelligentes que l'on est embarqué sans effort dans toutes les étapes, entre autoritarisme, extravagance et révolte. Paris Match



La ferme des animaux

Maudits bestiaux ! Fatigués d'être malmenés par leur fermier, les voilà qui font la révolution et prennent en main leur destin. Une fois le fermier renvoyé et la ferme récupérée, il est maintenant temps de s'organiser. Et si tout semble pensé, l'auto-gestion n'est pas chose aisée.

Parmi les animaux, certains s'imaginaient volontiers meneurs du troupeau. Et sans contestation, s'il vous plaît !

L'idéalisme peut parfois être dévoyé par la corruption et le pouvoir dans les histoires.

"La fleur de boucan" fait du bruit avec cette adaptation de l'œuvre que Georges Orwell a écrit en 1943. Les objets du quotidien interprètent parfaitement les animaux de cette comédie politique, qui fait finalement froid dans le dos.



JEUDI
22 MAI
20 H 00

L'ESCALE MORTEAU

Fable politique et théâtre d'objets

Compagnie La fleur du boucan

D'après l'œuvre de George Orwell

Direction artistique Nicolas Luboz

Écriture Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier

Mise en scène et création sonore Manuel Diaz

Jeu Sara Charrier et Nicolas Luboz / en alternance : Amélie Gasparotto et Eliot Saour

Co-productions: Ce spectacle est co-produit par les membres du Collectif En Jeux - Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) - Festival Marionnettissimo - MIMA (Mirepoix) - Bouillon Cube (Causse de la Selle) - ARTO, au Kiwi (Ramonville)

Partenaires: Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gouges (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne)

Avec le soutien financier de : la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux.

Infos

À partir de 8 ans

50 minutes

Tarifs web

Plein 13 €

Réduit 11 €

Partenariats

OUVERTURE DES PORTES À 19H

L'ESCALE, MORTEAU

TOMORTEAU LAND

ELECTRO / TECHNO / HARDSTYLE

ORISKA

- 6 DJ'S -

TICKETS : CAVALCADE-PROD.COM

SAM. 05
OCTOBRE 2024

MUSIC & SHADOW CAVALCADE PRODUCTION

CP

MORPHINE JOUE INDOCHINE

CONCERT



L'ESCALE - MORTEAU

SAM. 2 NOVEMBRE 2024

Billetterie : cavalcade-prod.com

pass Culture france billet liveevent Morteau

4ÈME EDITION

FESTI' Burn's

FESTIVAL - L'ESCALE, MORTEAU

25, 26, 27 AVRIL 2025

INFOS : FESTIBURNS.FR

MUSIC & SHADOW CAVALCADE PRODUCTION

Informations



Ouverture des portes

L'établissement ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

Nous vous invitons à être installés au moins 10 minutes avant le début du spectacle.



Placement

Les concerts et spectacles de cette saison sont en placement assis et non numéroté. À l'exception des spectacles en partenariat avec le Centre d'Animation du Haut-Doubs dont les places sont numérotées.



Retardataires

Par respect pour le public et les artistes, la fermeture des portes interviendra à l'heure indiquée dans le programme. L'accès à leur place par les retardataires ne pourra plus être garanti. Ils ne pourront regagner leurs places que lors d'une éventuelle interruption du spectacle, lorsqu'elle est prévue.



Téléphone portable

Par respect pour le public et les artistes, il vous sera demandé d'éteindre votre téléphone portable pendant tous les spectacles.



Photographie

Enregistreurs, caméras et appareils photo ne sont pas autorisés pendant le spectacle sans autorisation préalable.



Nourriture en salle

Il est strictement interdit de rentrer dans les salles de spectacle avec de la nourriture, des canettes ou des bouteilles. La consommation et/ou détention de tout produit illicite sont strictement interdites dans l'établissement. Il est également strictement interdit de fumer dans l'établissement, y compris des cigarettes électroniques, sous peine d'expulsion immédiate et définitive, sans remboursement possible.



Les impondérables

Le spectacle vivant est constitué de personnes pouvant être confrontées à des événements imprévisibles. Raison pour laquelle les programmes et les distributions mentionnés dans ce programme sont susceptibles d'éventuelles modifications.

Il est recommandé aux spectateurs de veiller sur leurs affaires personnelles. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol, détérioration ou perte des effets personnelles que les spectateurs pourraient subir.

Éducation artistique et culturelle

100%
EAC

La Ville de Morteau s'implique depuis de nombreuses années dans les politiques culturelles auprès des établissements scolaires. Les élèves de Morteau de la maternelle au lycée bénéficient d'actions culturelles tout au long de leur scolarité. La Ville vient d'être labellisée 100% EAC (Éducation artistique et culturelle) afin de faire valoir son expertise dans ce domaine.

La Commission Culture, en étroite collaboration avec le Service Culturel, travaille sur la création de parcours culturels à destination des élèves de la maternelle et du primaire. Ces parcours, mis en place dès la rentrée 2024 permettront aux élèves d'aller à la rencontre des artistes, de pratiquer et de créer mais aussi d'acquérir de nouvelles connaissances.

Le partenariat culturel offre aux élèves scolarisés sur le territoire de la Communauté de Communes du Val de Morteau de nombreuses possibilités de pratiques culturelles et favorise un égal accès à la culture pour tous.

Partenariat avec Côté Cour

Ce réseau itinérant s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire, qui place l'acte artistique au cœur d'un projet de développement culturel. Principalement implantés en milieu rural, les points de diffusion favorisent la rencontre des publics les plus éloignés des équipements culturels avec une offre artistique de qualité.

Partenariat avec JM France

Les JM France offrent aux spectateurs de 3 à 18 ans une première expérience musicale soutenue par un accompagnement pédagogique innovant. Une démarche originale afin de les sensibiliser à toutes les musiques et les aider à grandir.

Partenariat avec le Colporteur des Sciences

Le Colporteur des Sciences se déplace sur tout le territoire dans les écoles primaires. Il propose des ateliers qui initient aux sciences d'une manière différente et qui éveillent la curiosité des enfants.

Dispositifs cinématographiques

Plusieurs dispositifs cinématographiques sont mis en place : Maternelle au cinéma, École au cinéma, Collège au cinéma et Lycéens au cinéma.

En complément de ces dispositifs existants, la Ville de Morteau met en place dès la rentrée 2024, des parcours artistiques et culturels auprès des élèves de Morteau. Chaque parcours permettra aux élèves d'acquérir la connaissance, de pratiquer et de rencontrer des acteurs du monde culturel.

Les thématiques des parcours sont les suivantes : Musique, Patrimoine, Spectacle vivant, Lecture, Horlogerie, Oeuvres à l'école.

Université Ouverte de Franche-Comté

ANTENNE DE MORTEAU – CALENDRIER PROGRAMME – 2024/2025

l'Antenne de Morteau de l'Université Ouverte vous propose une nouvelle saison encore plus variée et enrichissante. Il y en aura pour tous les goûts : société, histoire, géopolitique, arts, sciences, environnement... Vraiment tout pour vous plaire ! Cette offre culturelle est ouverte à tous, par adhésion. Elle ne délivre aucun diplôme. Les inscriptions débuteront en septembre mais n'hésitez pas à nous joindre pour tout complément d'information : catherine.bourgeois@morteau.org ou tél. **03 81 68 56 54**

Rentrée de l'Université Ouverte

Judi 19 septembre 2024 à 18 heures

Cinéma Le Paris

« De Gaulle et la Suisse »

PHILIPPE PICHOT

Directeur Pays du Haut-Doubs

Chef projet développement Château de Joux

Pierre-Louis GUINAND l'opticien, Bicentenaire de sa mort (1748 La Sagne - 1824 Les Brenets)
Judi 26 sept. 2024 – 19 h – Cinéma Le Paris
DAVID FAVRE – Historien, conférencier suisse

La fabrique du complotisme
Judi 3 oct. 2024 – 19 h – Cinéma Le Paris
EMMANUEL DAVOUST – Psychopraticien, Gestalt thérapeute

Histoire des Beatles
Judi 10 oct. 2024 – 19 h – Cinéma Le Paris
JEAN-MARIE BOUCHERIT – Professeur agrégé d'anglais

L'odorat, un sens dégénéré chez l'homme
Judi 17 oct. 2024 – 19 h – Cinéma Le Paris
JEAN-CLAUDE CHOBAUT – Professeur émérite d'oto-rhino-laryngologie, Université de Franche Comté

Romain GARY , compagnon de la libération et gaulliste inconditionnel
Judi 24 oct. 2024 – 19 h – Cinéma Le Paris
JACQUELINE LUTRINGER-BRETON – Professeur honoraire de lettres modernes

De la vallée du Nil au Mont Vouillot -600 ans de mesure du temps
Judi 14 nov. 2024 – 19 h – Cinéma Le Paris
GREGORY MAUGAIN – Responsable des musées horlogers du Val de Morteau

Les blessures invisibles de la Grande Guerre
Les soldats traumatisés psychiques du premier conflit mondial
Judi 21 nov. 2024 – 19 h – Cinéma Le Paris
LAURENT TATU – Professeur d'anatomie, neurologue, Praticien hospitalier, CHRU de Besançon, Université de Franche-Comté

La séparation des Églises et de l'État
Judi 28 nov. 2024 – 18 h – Conf. à distance
DOMINIQUE LEJEUNE – Professeur émérite d'histoire en Khâgne, lycée Louis-Le-Grand, Paris, Docteur ès lettres et sciences

Jean-Baptiste BOISTON
Sculpteur et ornementaliste franc-comtois du XVIIIème siècle
Judi 12 déc. 2024 – 19 h – Cinéma Le Paris
BRICE LEIBUNDGUT – Historien, Président des Amis de Louis Pergaud

Caricatures et religion, peut-on rire de tout ?
Judi 19 déc. 2024 – 19 h – Cinéma Le Paris
JEAN-MICHEL BLANCHOT – Professeur d'histoire-géographie, lycée Edgar Faure, Morteau, Membre de la société d'émulation du Doubs

L'Italie 1943/1945
Judi 9 janv. 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris
PAUL DIETSCHY – Professeur d'histoire contemporaine, Université de Franche-Comté

Thomas EDISON et Nicolas TESLA, deux génies incompatibles

Jeudi 16 janv. 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

YANNICK POUJET – Agrégé de physique, Université de Franche-Comté

La délinquance juvénile

Jeudi 23 janv. 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

GILLES FERREOL – Professeur émérite de sociologie, laboratoire C3S (Culture, Sport, Santé, Société), Université de Franche-Comté

Evolution de la production de l'hydrogène et impact sur l'environnement

Jeudi 6 fév. 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

DIDIER KLEIN – Professeur des Universités, Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

Désert d'Atacama et Patagonie, le Chili des extrêmes

Jeudi 13 fév. 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

PATRICK MARCEL – Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ de Franche-Comté, Université de Franche-Comté

Marcel AYME

Jeudi 20 fév. 2025 – 18 h – Conf. à distance

FLORENT MONTCLAIR – Directeur des Etudes et de la Formation, INSPÉ, Université de Franche-Comté

l'AOP Comté, une ressource territorialisée

Jeudi 27 fév. 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

PASCAL BERION – Maître de conférences en géographie et aménagement de l'espace, UMR ThémA, Université de Franche-Comté

A table avec les illustres !

Jeudi 6 mars 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

DANIEL RAICHVARG – Professeur des Universités émérite en sciences de l'information et de la communication Université de Bourgogne

La fabrication du papier en Franche-Comté

Jeudi 13 mars 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

ANDRE FERRER – Maître de conférences honoraire en histoire moderne, Université de Franche-Comté

Michel Hollard

Jeudi 27 mars 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

ALEXANDRE CAILLER – Guide conférencier, médiateur culturel

La Turquie contemporaine

Jeudi 3 avril 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

STEPHANE KRONENBERGER – Docteur en histoire contemporaine, Spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen, Université Aix-Marseille

Les tourbières

Jeudi 10 avril 2025 – 18 h – Conf. à distance

DANIEL GILBERT, Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc Jurassien, laboratoire Chrono-événement, Université de Franche-Comté

Aurore Dupin et le discours sur l'égalité des sexes

Jeudi 24 avril 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

DAMIENNE BONNAMY – Maître de conférences de droit public, Directrice de l'Université Ouverte, Université de Franche-Comté

Vers une nouvelle révolution industrielle en Bourgogne-Franche-Comté

Jeudi 15 mai 2025 – 18 h – Conf. à distance

JEAN-CLAUDE DUVERGET – Géographe, proviseur honoraire, Besançon

Dans le pli des chartes et au cœur des folios – Les femmes dans le Comté de Bourgogne

Jeudi 5 juin 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

JACKY THEUROT – Professeur honoraire d'histoire médiévale, Université de Franche-Comté

Colette et Ravel

Jeudi 12 juin 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

NICOLE DESGRANGES – Musicologue, claveciniste

Expériences d'un chirurgien libéral, humanitaire et militaire. Comment concilier ces 3 fonctions ?

Jeudi 19 juin 2025 – 19 h – Cinéma Le Paris

PATRICE GAYET – Chirurgien vasculaire, Chirurgien humanitaire Médecins sans Frontières, Chirurgien des hôpitaux des Armées – Hôpital Percy – Président fondateur bénévole association UKraide – Chevalier de la Légion d'Honneur

ABONNEMENTS



Pour réserver vos billets, vous avez deux solutions :

- Commander vos places en ligne et télécharger directement les billets sur votre téléphone ou les imprimer.
- Vous rendre à l'office de tourisme du Pays Horloger pour acheter les billets. Chaque billet vendu au guichet sera majoré d'un euro.

Tous les billets de spectacles sont vendus à l'unité mais vous pouvez également réserver les billets dans le cadre d'un abonnement. Cette année, nous avons décidé de supprimer les bulletins d'abonnement papier. Voici le détail des abonnements proposés cette année que vous retrouverez sur Internet en flashant le QR Code ci-contre.

Abonnements

UN VENT DE HIP-HOP SUR MORTEAU

30 €

Vous assistez aux 3 spectacles du festival
Ma part d'ombre - Du Haut d'ici/Pulse - Raw/DJ Set

SAISON KIDS

29 €

Vous assistez aux 4 spectacles de la saison Kids
Une journée à Takalédougou - Hands up! - Rivières - NÜ

SAISON 7-77++ 6 SPECTACLES

NORMAL 60 €
RÉDUIT 54 €

Vous assistez aux 6 spectacles de la saison 7-77++
Dominique toute seule - Le paradoxe de l'endive - Collection - La ferme des animaux - ACIDULÉ - Boom Boom Kids

SAISON 7-77++ 4 SPECTACLES

NORMAL 45 €
RÉDUIT 40 €

Vous choisissez 4 spectacles de la saison 7-77++ parmi :
Dominique toute seule - Le paradoxe de l'endive - Collection - La ferme des animaux - ACIDULÉ - Boom Boom Kids

CAHD 4 SPECTACLES

NORMAL 78 €
RÉDUIT 48 €

Vous choisissez 4 spectacles de la saison CAHD parmi :
Tant qu'il y aura des coquelicots - L'Illiade - Iphigénie à Splott - La guerre n'a pas un visage de femme - La vie est une fête Coupures

CAHD 6 SPECTACLES

NORMAL 108 €
RÉDUIT 69 €

Vous assistez à 6 spectacles de la saison CAHD parmi :
Tant qu'il y aura des coquelicots - L'Illiade - Iphigénie à Splott - La guerre n'a pas un visage de femme - La vie est une fête Coupures

CAHD (4 SPECTACLES) + VILLE (2 SPECTACLES)

NORMAL 104 €
RÉDUIT 68 €

Vous choisissez 4 spectacles de la saison CAHD et 2 spectacles de la saison Ville parmi :
Tant qu'il y aura des coquelicots - L'Illiade - Iphigénie à Splott - La guerre n'a pas un visage de femme - La vie est une fête Coupures - Orphelins - Le processus - Suturés.es - Dominique toute seule - Le paradoxe de l'endive - Collection - La ferme des animaux - ACIDULÉ - Boom Boom Kids

CALENDRIER : SAISON 24-25

OCTOBRE

11	Vendredi 20h	Influences 2.0	p.07
17 AU 27		Festival Tous aux Ciné	p.06
30	Mercredi 20h	ACIDULÉ	p.07

NOVEMBRE

29 AU 02		Festival Résonance	p.06
07	Jeudi 20h	Tant qu'il y aura des coquelicots	p.10
24	Dimanche 17h30	Hommage à Michel Berger	p.11
29	Vendredi 20h	Orphelins	p.12

DÉCEMBRE

05	Jeudi 20h	L'Illiade	p.14
12	Jeudi 20h	Le Paradoxe de l'endive	p.15
13	Vendredi 20h	Concert de fin d'année	p.16
21	Sam 9h30 & 10h45	Une journée à Takalédougou	p.17

JANVIER

15	Mercredi 10h & 15h30	NÜ	p.18
21	Mardi 20h	Dominique toute seule	p.19
26	Dimanche 17h	Orchestre de Pontarlier	p.20
30	Jeudi 20h	Iphigénie à Splott	p.21

FÉVRIER

6	Jeudi 20h	Boom Boom Kids	p.22
15	Samedi 9h30 & 10h45	Hands up!	p.23
18	Mardi 20h	Collection	p.24
20	Jeudi 20h	La guerre n'a pas un visage de femme	p.25

MARS

15	Samedi 20h	Pierre-Hugues José	p.26
20	Jeudi 20h	La vie est une fête	p.27
26	Mercredi 9h30 & 10h45	Rivières	p.28
27 AU 29		Fête du livre	p.29

AVRIL

10 AU 12		Festival : Un vent de Hip-Hop sur Morteau	p.31
17	Jeudi 20h	Le Processus	p.31

MAI

06	Mardi 20h	Suturé.es	p.35
15	Jeudi 20h	Coupures	p.36
22	Jeudi 17h	La ferme des animaux	p.37

THÉÂTRE MUNICIPAL

Place de la Halle - Morteau

Programmation

Solène Girardet

Tél. 03 81 68 56 63

solene.girardet@morteau.org

Communication

Camille Jacoulot

Tél. 03 81 68 56 83

camille.jacoulot@morteau.org

Régie générale

Thibaut Chupin

Florent Locatelli

Tél. 06 77 75 04 67

Tél. 06 77 75 04 43

tibochup@free.fr

florent.locatelli@live.fr

Techniciens du théâtre

Nicolas Grisot, Alexandre Klentzi

Conciergerie

Carlos Mendonca Amaro

Tél. 06 82 31 74 37

L'ESCALE

Chemin du stade - Morteau

Programmation et réservation du studio de répétition

Gilles Mercoli

gilles.mercoli@morteau.org

Régie générale

Johan Collovald

Tél. 06 81 87 51 72

johan.collovald@gmail.com

Conciergerie

Kylian Sola

Tél. 06 72 10 90 94

BILLETTERIE / OFFICE DE TOURISME DU PAYS HORLOGER

Place de la Halle - Morteau

Tél. 03 81 67 18 53

Ouverture du lundi au vendredi

de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h

Ouverture le samedi de 9 h 30 à 12 h

Fermé le jeudi

CINÉMA ATALANTE

4 Pl. de la Halle - Morteau

Tél. 03 81 67 04 25

CINÉMA LE PARIS

8 Grande Rue - Morteau

Tél. 03 81 67 92 02

RÉSERVATION DE SALLES À MORTEAU

Secrétariat de mairie

Place de l'Hôtel de Ville - Morteau

Tél. 03 81 68 56 56

Ouverture du lundi au vendredi

de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

www.morteau.org/demarches-en-ligne

MÉDIATHÈQUE ROLAND BOUHÉRET

12 place de la Halle - Morteau

Ouverture le mardi de 9 h à 12 h

et de 15 h à 18 h,

le mercredi de 10 h à 12 h

et de 13 h 30 à 18 h 30,

le vendredi de 11 h à 18 h

et le samedi de 9 h à 12 h

SALLE DES FÊTES DE VILLERS-LE-LAC

Rue du Stade - Mairie de Villers-le-Lac

Tél. 03 81 68 03 77

THÉÂTRE FERNAND QUERRY

Rue de l'Église - Mairie des Fins

Tél. 03 81 67 08 39

SALLE DES FÊTES DE MONTLEBON

Place des Minimes - Mairie de Montlebon

Tél. 03 81 67 01 85

FERME-MUSÉE GRAND'COMBE-CHÂTELEU

5 Les Cordiers - Grand'Combe-Châteleu

Tél. 03 81 68 86 90

SALLE DES FÊTES DE MORTEAU

Place de la Halle - Morteau

Tél. 03 81 68 56 56

SALLE DU PRÉ-RONDOT DE GRAND'COMBE-CHÂTELEU

3 Pré Rondot - Grand'Combe-Châteleu

Tél. 03 81 68 80 21

SALLE POLYVALENTE DES FINS

4 Rue du Calvaire - Les Fins

Tél. 03 81 67 08 39



Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne



Toute l'information culturelle au fil de l'année sur la page Facebook @Morteau Côté Culture et la page Instagram Morteau S'la Raconte

Numéro de licences d'entrepreneurs de spectacles
Théâtre municipal PLATESV_R_2020_011625 / PLATESV_R_2021_000199
L'Éscale PLATESV_D_2021_002009